

PLAN DE COURS

AME-6501 : Transport et dynamiques territoriales

NRC 83035 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Présentiel-Hybride

Temps consacré : 3-3-3

Crédit(s) : 3

Ce séminaire porte sur l'articulation des transports et de l'aménagement du territoire (urbain, périurbain et rural) à travers les concepts de mobilité des personnes et des biens, l'accessibilité aux services (y compris les marchés de l'emploi, des commerces, des équipements collectifs) et les impacts environnementaux, sociétaux et économiques. Les notions et les concepts de dynamiques urbaines et territoriales sont abordés par l'entremise de diverses lectures donnant lieu à des exposés individuels et à des discussions de groupe, des présentations de synthèse réalisées par le professeur et quelques études de cas exécutées par les participants en utilisant des outils spécialisés.

La formation hybride combine, en proportion variable, des activités de formation offertes en présence physique des étudiants et de l'enseignant ainsi que des activités de formation à distance. La partie en ligne du cours se déroule sur monPortail. En fonction des directives de la santé publique et de la disponibilité des locaux, la partie en présentiel se déroule sur le campus de l'Université Laval à des jours, heures et locaux déterminés. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

Plage horaire

Cours en classe			
lundi	15h30 à 18h20	FAS-062	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Sur Internet			
-	00h00 à 00h00		Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=135124>

Coordonnées et disponibilités

Dominic Villeneuve

Enseignant

FAS 1622

<http://dominicvilleneuve.ca>

dominic.villeneuve@esad.ulaval.ca

Tél. : 418 656-2131 poste 403740

Disponibilités

Je ne serai pas présent à mon bureau tous les jours. Si je suis à mon bureau, vous pouvez toujours passer. Sinon, contactez-moi par courriel pour prendre un rendez-vous pour planifier une rencontre en personne ou sur Zoom.

Pour les questions générales sur le cours, le contenu, les devoirs, etc., je vous invite à poser vos questions via le forum, dans la section appropriée. Pour des questions trop personnelles pour le forum, je vous invite à m'envoyer un message courriel. Il est à noter que si vous m'envoyez une question d'intérêt général sur ma boîte courriel, je vous inviterai à la poser sur le forum. Je m'engage à répondre à vos questions à l'intérieur d'un délai maximal de deux jours, excluant les fins de semaine et les jours fériés. Pour les questions techniques, je vous invite à contacter le soutien technique dont les coordonnées ainsi que l'horaire apparaissent ci-bas.

Soutien technique

Centre de services et de ressources en technopédagogie (CSRT)
Pavillon La Laurentienne, local 0333
(418) 656-2131, poste 408255
Aide@csrt.ulaval.ca

Toutes sessions	
Du lundi au jeudi	08h00 à 20h00
Vendredi	08h00 à 17h00

Plan de cours non officiel

27 août 2021 (17h05)

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
But	4
Objectifs généraux	4
Approche pédagogique	4
Modalités d'encadrement	5
Dates importantes	6
Étudiants vivant une situation de handicap-Demande d'accommodations scolaires	6
Feuille de route	6
Évaluations et résultats	7
Liste des évaluations	7
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	7
Compte-rendu de lecture (« Introduction»)	8
Synthèse critique d'un mémoire au BAPE	8
Capsule narrée Présentation mesure de la mobilité	8
Atelier analyse enquête origine-destination	9
Mémoire au BAPE	9
Présentation du mémoire au BAPE	10
Informations détaillées sur les évaluations formatives	11
Version préliminaire du mémoire au BAPE	11
Barème de conversion	11
Politique sur le plagiat	12
Gestion des délais	12
Qualité du français	12
Évaluation de l'enseignement	12
Matériel didactique	12
Matériel obligatoire	12
Site web de cours	12
Spécifications technologiques	13
Portail thématique de la Bibliothèque	13
Médiagraphie et annexes	14
Médiagraphie	14

Description du cours

Introduction

Ce cours porte sur l'articulation des transports et de l'aménagement du territoire (urbain, périurbain et rural) à travers les concepts de mobilité des personnes, l'accessibilité aux services (y compris les marchés de l'emploi, des commerces, des équipements collectifs) et les impacts environnementaux, sociétaux et économiques. Les notions et les concepts de dynamiques urbaines et territoriales sont abordés par l'entremise de diverses lectures, vidéos et capsules narrées donnant lieu à des exposés individuels et à des discussions de groupe, des présentations de synthèse réalisées par le professeur et quelques études de cas exécutées par les participants.

Nous profiterons du fait qu'en ce moment, la ville de Québec est en train de développer un grand projet de réseau structurant de transport en commun (RSTC), et qu'à l'été de 2020, elle a présenté ce projet dans le cadre du processus de consultation publique du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE) afin de centrer nos travaux sur un exemple concret tout près de nous. Le projet de tramway du RSTC sera donc la trame de fond de ce cours.

Ce plan de cours a pour objectif de vous préparer à suivre le cours. Il vous informe notamment sur les caractéristiques de base du cours (objectifs, approche, modalités d'encadrement, etc.), sur les activités d'apprentissage proposées, les modalités d'évaluation et le matériel didactique nécessaire.

Bonne lecture et bon cours!

But

Le cours vise à doter les participants des connaissances de base et de l'expérience pratique requises pour étudier les caractéristiques du territoire et des systèmes de transport dans une perspective d'aménagement et d'étude de l'impact des décisions individuelles et collectives au plan sociétal (équité), économique et environnemental. L'angle privilégié est celui des politiques de mobilité et de transport et les dynamiques territoriales qu'elles engendrent. Par exemple, les participants deviendront familiers avec des outils conceptuels : transport, mobilité et motilité, accessibilité, justice spatiale et des outils pratiques comme l'usage des enquêtes de mobilité et l'étude des comportements de mobilité et des choix modaux.

Objectifs généraux

27 août 2021 (17h05)

Plus spécifiquement, au terme de ce cours, vous serez en mesure :

- d'utiliser les concepts de base théoriques et les outils pratiques permettant d'appréhender les dynamiques territoriales liées à la mobilité et au transport.
- d'analyser des projets de transport à l'aune des grands thèmes du secteur du transport et de la mobilité liés au territoire tels que la mobilité, l'accessibilité, la dépendance automobile, la mobilité durable, etc.
- d'évaluer la pertinence, l'efficacité et la capacité des solutions de transport de répondre aux besoins des personnes se déplaçant et de la société en général.

Approche pédagogique

Ce cours est conçu selon une approche pédagogique propre à la formation hybride présentielle où la majorité des séances seront réalisées en classe en présentiel sur le campus, mais il y aura aussi quelques séances réalisées à distance, alliant contenu synchrone et asynchrone pour la plupart de ces modules à distance. Les parties asynchrones pouvant être réalisées à n'importe quel moment pendant la semaine dédiée à chacun des modules. Les parties synchrones permettront de réaliser des activités et des discussions en groupe. Votre participation est essentielle à la réussite du cours pour vous et pour vos camarades. C'est en discutant et en partageant nos points de vue différents que nous avancerons ensemble dans notre connaissance des dynamiques territoriales liées au transport et à la mobilité...

Lors des séances à distance synchrone, la classe virtuelle synchrone vous permettra d'assister aux rencontres animées par votre enseignant tout en visualisant le matériel qu'il aura préparé à cet effet, matériel qui servira tantôt à présenter les notions théoriques, tantôt à expliquer, tantôt à démontrer des procédés et des façons de faire. Vous pourrez aussi poser des

questions (tant en classe qu'avec votre micro lors des séances synchrones à distance ou sur le forum pour les choses asynchrones).

Pour savoir comment assister aux rencontres en présentiel ou à distance, veuillez consulter la feuille de route de chaque module.

La durée prévue du cours est de 15 semaines. Le cours est divisé en 15 modules où un thème spécifique est abordé. Généralement, les modules ont une durée d'une semaine. Pour accéder aux modules, consultez la section Feuille de route de votre site Web de cours. À l'intérieur de chacun des modules, vous retrouverez les informations suivantes :

- Introduction ;

Texte présentant le contenu du module et une liste sommaire du travail à faire.

- Objectifs spécifiques ;

Présentation des objectifs spécifiques pour les modules où les objectifs sont directement rattachés aux apprentissages à faire.

- Consignes ou liste des activités d'apprentissage ;

Texte sous forme de directives qui détaille le travail à faire pour un module donné. Habituellement, ces directives donnent accès directement par hyperlien aux matériels didactiques nécessaires (textes, vidéos, clips, etc.) ou aux outils (forum, blogue, etc.) nécessaires pour réaliser les apprentissages. La durée estimée des activités est également indiquée.

- Évaluations ;

S'il y a lieu, un rappel des modalités d'évaluation formative et sommative peut être fait. Le texte comporte des hyperliens vers les informations plus complètes qui concernent les évaluations.

L'évaluation formative n'est pas notée, sauf pour les quiz et autres cas d'exception, où la note attribuée n'est qu'indicative. Elle est présentée sous forme d'activités d'intégration, de questions de révision ou d'exercices à effectuer, le plus souvent dans un processus d'autoévaluation. L'évaluation formative met l'accent sur les points les plus importants de la matière. Un corrigé est disponible, mais nous vous suggérons de ne le consulter qu'après avoir complété l'activité. Ces activités d'évaluation formative vous préparent à l'évaluation sommative. Il est donc très important de les faire consciencieusement.

- Ressources didactiques

Les matériels didactiques (texte, clip vidéo ou audio, adresse web, etc.) sont regroupés par type ou selon leur caractère obligatoire ou complémentaire.

Il est attendu de vous que les activités et lectures obligatoires proposées dans le module aient été complétées de façon asynchrone avant le début de la partie en classe ou à distance synchrone de notre cours.

Pour vous aider à améliorer vos stratégies d'apprentissage, pour vous guider vers l'essentiel du contenu et pour vous aider dans la gestion de votre temps d'étude, vous pouvez consulter le Centre d'aide aux étudiants pour obtenir des conseils sur la réussite universitaire (www.aide.ulaval.ca).

Modalités d'encadrement

La feuille de route proposée à la section suivante est adaptable selon vos disponibilités à l'intérieur de chaque semaine, mais votre présence et participation est attendue pendant les séances en classe ou les séances à distance synchrones annoncées pour chacun des modules. Vous demeurez, bien sûr, la seule personne gestionnaire de votre temps, mais devez toutefois vous engager à remettre les travaux notés et à effectuer l'examen aux moments prescrits.

La rétroaction fournie par la personne assurant l'encadrement peut emprunter différentes voies. Ce cours met l'accent sur plusieurs moyens d'encadrement : visioconférence Zoom, courrier électronique, forum de discussion et classe virtuelle « atelier » d'encadrement.

Une *rétroaction écrite* est prévue après la correction de chaque évaluation notée. En effet, à la suite de votre envoi par l'outil de soumission des travaux, vous recevrez votre rétroaction, vos résultats et des commentaires écrits par le même moyen de communication. L'adresse courriel et les numéros de téléphone pour rejoindre la personne désignée pour l'encadrement, les périodes de disponibilité téléphonique sont présentés dans le plan de cours. Des consignes précises pour l'envoi des évaluations notées sont fournies à la rubrique *Évaluation et résultats* sur le site du cours.

Il est important d'être conscient que la réponse aux questions posées par *courrier électronique* ne sera pas instantanée. Dans ce cours, la personne assurant l'encadrement vous répondra dans les deux jours ouvrables. Afin d'éviter des délais supplémentaires, il est recommandé d'être explicite dans vos questions et commentaires (ex. : spécifiez les noms des documents et les pages référées).

Par ailleurs, vous pourrez également utiliser un *forum de discussion*, à partir de l'icône identifiée comme telle. Un forum de discussion vous permet de discuter de divers points de contenu avec les autres étudiants. Comme vous étudiez à distance, vous ne verrez peut-être pas vos collègues; le forum est donc un outil qui vous permet d'échanger avec eux et avec la personne assurant l'encadrement. Dans ce cours, il y aura cinq forums:

- Forum « Questions générales » où vous êtes invité à poser vos questions sur l'organisation du cours.
- Forum « Actualités » où des liens vers des nouvelles portant sur notre sujet seront publiées régulièrement. Vous êtes invités à partager vos propres trouvailles de l'actualité avec le groupe à travers ce forum.
- Forum « Partage et échange d'idées » où vous pourrez partager vos idées, des lectures, des liens, des recherches, etc. qui ont un lien avec le cours.
- Forum « Suggestions/Améliorations » où vous pouvez faire des suggestions et des commentaires pour améliorer le cours.

Des rencontres d'encadrement individuel sont possibles sur rendez-vous en présence ou via Zoom.

Dates importantes

Date de début du cours	31 août
Date limite d'abandon avec remboursement	21 septembre
Date d'abandon sans mention d'échec et sans remboursement	9 novembre
Date normale de fin du cours	7 décembre

Étudiants vivant une situation de handicap-Demande d'accommodations scolaires

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible. Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Il est à noter que l'activation doit s'effectuer au cours de deux premières semaines de cours.

Feuille de route

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Module 1 - Introduction et présentation	30 août 2021
Module 2 - Fête du travail - lecture et rédaction asynchrone du compte-rendu	6 sept. 2021
Module 3 - Historique, planification des transports et BAPE	13 sept. 2021
Module 4 - Automobilité et dépendance automobile	20 sept. 2021
Module 5 - Comportements de transport (mobilité, motilité)	27 sept.

	2021
Module 6 - Le projet de Réseau structurant de transport collectif de Québec	4 oct. 2021
Module 7 - Action de grâce - Préparation des capsules présentations	11 oct. 2021
Module 8 - Coordination transport et urbanisme - mobilité en non-urbanité	18 oct. 2021
Module 9 - Semaine de lecture	25 oct. 2021
Module 10 - Atelier des présentations capsules narrées outils de mesure des transports	1 nov. 2021
Module 11 - Atelier analyse d'enquête Origine-Destination	8 nov. 2021
Module 12 - Aménagement axé sur le transport en commun	15 nov. 2021
Module 13 - Mobilité durable	22 nov. 2021
Module 14 - Atelier de travail mémoire au BAPE	29 nov. 2021
Module 15 - Atelier de présentation des mémoires au BAPE	6 déc. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Feuille de route* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Compte-rendu de lecture (« Introduction »)	Dû le 13 sept. 2021 à 13h00	Individuel	15 %
Synthèse critique d'un mémoire au BAPE	Dû le 27 sept. 2021 à 10h00	Individuel	20 %
Capsule narrée Présentation mesure de la mobilité	Dû le 1 nov. 2021 à 10h00	En équipe	15 %
Atelier analyse enquête origine-destination	Dû le 22 nov. 2021 à 10h00	Individuel	20 %
Mémoire au BAPE	Dû le 5 déc. 2021 à 23h59	En équipe	15 %
Présentation du mémoire au BAPE	Dû le 5 déc. 2021 à 15h30	En équipe	15 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Version préliminaire du mémoire au BAPE	Dû le 15 nov. 2021 à 23h59	En équipe

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Compte-rendu de lecture (« Introduction »)

Date de remise : 13 sept. 2021 à 13h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Présentation et positionnement du sujet	40
Synthèse et organisation des concepts	60

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)


Remettre un fichier PDFNommer le fichier en utilisant le format [votre nom de famille]-[première lettre de votre prénom]-CRL.pdf

Directives de l'évaluation :

Les directives complètes pour ce travail sont décrites dans le fichier à consulter ci-bas.

Fichiers à consulter :

 [Instructions pour rédiger le travail](#) (77,93 Ko, déposé le 25 août 2021)

 [Suggestions de lectures CRI](#) (3,45 Mo, déposé le 25 août 2021)

Synthèse critique d'un mémoire au BAPE

Date de remise : 27 sept. 2021 à 10h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Présentation du projet faisant l'objet du mémoire	30
Synthèse de l'argumentaire présentée dans le mémoire	30
Argumentaire critique	40

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Remettre un fichier PDFNommer le fichier en utilisant le format [votre nom de famille]-[première lettre de votre prénom]-SCM.pdf

Directives de l'évaluation :

Les directives complètes pour ce travail sont décrites dans le fichier à consulter ci-bas.

Fichiers à consulter :

 [Instructions pour rédiger le travail](#) (716,06 Ko, déposé le 25 août 2021)

Capsule narrée | Présentation mesure de la mobilité

Date de remise : 1 nov. 2021 à 10h00

Contribution au travail d'équipe : 9 nov. 2021 à 10h00

Évaluation par les pairs : 9 nov. 2021 à 10h00

Mode de travail : En équipe

Pondération : 15 %

Répartition de la correction et critères :

80 % Corrigé par l'enseignant

Critère	Notation
Présentation du sujet	10
Structure et organisation générale de la capsule	20
Pertinence du contenu et de l'argumentation	30
Appropriation du sujet et originalité	10
Qualité et lisibilité du matériel audiovisuel	10
Réponse aux questions	10
Participation aux discussions	10

10 % Contribution au travail d'équipe

Critère	Notation
Dans la mesure où c'était possible, la personne a contribué au travail	80
Je voudrais travailler de nouveau avec cette personne	20

10 % Évaluation par les pairs

Critère	Notation
Présentation et positionnement du sujet	20
Synthèse et organisation des concepts	40
Appropriation du sujet et originalité	20
Qualité de la présentation en général	20

Remise de l'évaluation :
Directives de l'évaluation :

[Boîte de dépôt](#)

Les directives complètes pour ce travail sont décrites dans le fichier à consulter ci-bas.

Si votre capsule narrée dépasse les 250 mo (limite imposée par la boîte de dépôt), je vous invite à simplement la rendre disponible dans le channel teams de votre équipe sans passer par la boîte de dépôt et de m'en aviser... J'irai la prendre là pour le cours...

Fichiers à consulter :

 [Directives pour la capsule narrée en équipe](#) (116,93 Ko, déposé le 25 août 2021)

Atelier analyse enquête origine-destination

Date de remise : 22 nov. 2021 à 10h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Le rapport de laboratoire doit être réalisé par traitement de données. Les consignes et le fichier Word à remplir sont disponibles sur la page du module 11. Répondre aux questions directement dans le fichier Word de l'atelier dans les champs appropriés pour en faciliter la correction.

Mémoire au BAPE

Date de remise : 5 déc. 2021 à 23h59

Autoévaluation :

13 déc. 2021 à 23h59

Contribution au travail d'équipe : 13 déc. 2021 à 23h59

Mode de travail :

En équipe

Pondération :

15 %

Répartition de la correction
et critères :

80 % Corrigé par l'enseignant

Critère	Notation
Présentation du sujet	15
Structure et organisation générale du mémoire	10
Pertinence du contenu et de l'argumentation	30
Appropriation du sujet et originalité	20
Définition des concepts clés et utilisation de références	15
Style et qualité de la présentation du mémoire	10

10 % Autoévaluation

Critère	Notation
Présentation et positionnement du sujet	20
Synthèse et organisation des concepts	40
Appropriation du sujet et originalité	20
Qualité de la présentation en général	20

10 % Contribution au travail d'équipe

Critère	Notation
Dans la mesure où c'était possible, la personne a contribué au travail	80
Je voudrais travailler de nouveau avec cette personne	20

Remise de l'évaluation :

[Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Les exigences sont présentées dans le fichier ci-bas

Fichiers à consulter :

 [Directives pour la rédaction d'un mémoire au BAPE](#) (77,4 Ko, déposé le 25 août 2021)

Présentation du mémoire au BAPE

Date de remise :

5 déc. 2021 à 15h30

Contribution au travail d'équipe : 13 déc. 2021 à 15h30

Évaluation par les pairs : 13 déc. 2021 à 15h30

Mode de travail :

En équipe

Pondération :

15 %

Répartition de la correction
et critères :

80 % Corrigé par l'enseignant

Critère	Notation
Présentation du sujet	10
Structure et organisation générale de l'exposé	15
Pertinence du contenu et de l'argumentation	30
Appropriation du sujet et originalité	15
Qualité et lisibilité du matériel audiovisuel	20

Réponse aux questions	10
-----------------------	----

10 % Contribution au travail d'équipe

Critère	Notation
Dans la mesure du possible, cette personne a contribué au travail	8
Je voudrais de nouveau travailler avec cette personne dans le futur	2

10 % Évaluation par les pairs

Critère	Notation
Présentation et positionnement du sujet	2
Synthèse et organisation des concepts	3
Appropriation du sujet et originalité	3
Qualité de la présentation en général	2

Remise de l'évaluation :

[Boîte de dépôt](#)

La présentation aura lieu lors de la séance du module 15

Directives de l'évaluation :

La présentation doit durer entre 7 et 10 minutes (+ 2 minutes pour des questions). Elle doit présenter votre mémoire au BAPE de manière générale, énoncer les problématiques abordées par ce dernier, et présenter votre critique du projet de tramway.

Informations détaillées sur les évaluations formatives

Version préliminaire du mémoire au BAPE

Date de remise : 15 nov. 2021 à 23h59

Mode de travail : En équipe

Critères de correction :

Critère	Notation
Présentation du sujet	15
Structure et organisation générale du mémoire	10
Pertinence du contenu et de l'argumentation	30
Appropriation du sujet et originalité	20
Définition des concepts clés et utilisation de références	15
Style et qualité de la présentation du mémoire	10

Remise de l'évaluation :

[Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Voir les directives du mémoire au BAPE puisque ceci en est la version préliminaire que vous pouvez me soumettre pour correction afin d'obtenir une rétroaction avant la remise de la version finale.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	93	100
A	88	92,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	63	67,99
C	60	62,99

A-	83	87,99
B+	78	82,99
B	73	77,99
B-	68	72,99

E	0	59,99
---	---	-------

Politique sur le plagiat

Tout étudiant qui commet une infraction au [Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants et étudiantes de l'Université Laval](#) dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des articles 29 à 46 de ce règlement.

Ce règlement s'applique à toutes les activités exigées de l'étudiant dans le cadre de son cours et de son programme d'études. Les conséquences peuvent varier selon la ou les infractions commises. Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#) et le document [Le plagiat : informer, sensibiliser et prévenir](#).

Gestion des délais

En conformité avec la politique de gestion des retards de la faculté, tout travail remis en retard sera verra attribuer une pénalité d'un point ou 5% par jour de retard jusqu'à un maximum de 50%.

Cependant, il est entendu que certaines circonstances exceptionnelles peuvent empêcher l'étudiant de remettre une évaluation dans les délais prescrits. Dans ce cas, il est de la responsabilité de l'étudiant d'en avertir la personne assurant l'encadrement le plus tôt possible afin d'arriver à une entente pour une extension ou d'envisager des alternatives.

Si la demande est acceptée, l'étudiant ou l'étudiante ne se verra accorder aucune note jusqu'à l'expiration du délai prescrit.

Qualité du français

En conformité avec la [Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#), des [Dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#), le français utilisé dans vos travaux doit être impeccable. Ainsi, la qualité du français sera évaluée à hauteur de 10 % dans tout travail ou examen. Un membre du personnel enseignant peut refuser de corriger un travail montrant une très mauvaise qualité du français et le retourner à l'étudiant pour qu'il le recommence. Le cas échéant, les pénalités associées au retard de la remise du travail seront assumées par l'étudiante ou l'étudiant selon les critères présentés dans le plan de cours.

Évaluation de l'enseignement

En conformité avec la [Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval](#), il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne ou transmis par la poste selon le cas. Votre opinion est très importante, car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Matériel didactique

Matériel obligatoire

Dans le cadre de ce cours vous utiliserez des volumes et documents électroniques disponibles à la bibliothèque de l'Université Laval ou via Sofia sur le Web.

Site web de cours

À partir de la page d'accueil du site web de cours, voici les sections auxquelles vous aurez accès :

Plan de cours

Informations générales

- Présentation des informations officielles du cours
- Coordonnées du personnel enseignant et du personnel pour l'encadrement
- Dates importantes

Description de cours

- Présentation du cours, de son but et de ses objectifs généraux
- Description de l'approche pédagogique prévue dans le cours
- Description de l'encadrement qui est fourni à l'étudiant à distance

Feuille de route

- Liste des modules et de leurs activités d'apprentissage à faire chaque semaine

Évaluations et résultats

- Présentation des modalités d'évaluation sommative (travaux et examens) prévues dans le cadre du cours
- Informations pour la passation des examens à distance
- Présentation des informations relatives aux barèmes d'évaluation, à la gestion des délais, à la politique de plagiat et à l'évaluation du français

Matériel didactique

- Liste du matériel obligatoire pour le cours
- Liste du matériel complémentaire et facultatif pour el cours
- Spécifications technologiques nécessaires pour le cours

Médiagraphie et annexes

- Liste de références pour le cours

27 août 2021 (17h05)

Outils

Forum

- Permet de répondre aux questions relatives au cours.

Spécifications technologiques

Pour pouvoir suivre ce cours, vous devrez disposer du matériel et des logiciels suivants :

Logiciels		Adresse web	Prix
Lecteur PDF	Acrobat Reader version 9.0 ou +	www.adobe.com	Gratuit

Portail thématique de la Bibliothèque

La Bibliothèque de l'Université Laval offre à ses usagers l'accès à des informations et des outils en recherche documentaire regroupés par discipline :

- Livres, articles, documents multimédias, etc.
- Bases de données de la discipline
- Nouveautés
- Suggestions de votre conseiller à la documentation
- Trucs et astuces
- Etc.

Pour explorer les ressources de votre discipline, cliquez sur le lien suivant :

www.bibl.ulaval.ca/explorer_discipline 

Médiagraphie et annexes

Médiagraphie

Une bibliographie comportant des éléments de lecture obligatoire et facultative sera fournie sur le site de cours pour chacun des modules au fur et à mesure.

Plan de cours non officiel

27 août 2021 (17h05)